

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор



МНПОС «Урало-Сибирский Дом Знаний»

И.Л. Белехов

СОГЛАСОВАНО:

Министр образования и науки



Челябинской области

А. И. Кузнецов

Положение о конкурсе по разработке исторических виртуальных маршрутов «Южный Урал. Дорогами народной памяти»

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении Конкурса по разработке исторических виртуальных маршрутов (далее – Положение) определяет цели и задачи, сроки и условия проведения и подведения итогов конкурса по разработке исторических маршрутов (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проходит в рамках реализации проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти» на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

1.3. Организатором проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти» является Межрегиональная научно-просветительская общественная организация "Урало-Сибирский Дом Знаний" при поддержке Министерства образования и науки Челябинской области, Министерства культуры Челябинской области, Министерства социальных отношений Челябинской области, ГБУДО «Областной центр дополнительного образования детей», Региональных отделений ООД «Бессмертный полк России», ВДЮ ВПОД «Юнармия», Фонд патриотического воспитания и военно-шефской деятельности.

1.4. При проведении Конкурса используются средства Гранта Фонда президентских грантов, полученного в 2021 г.

1.5. Организатор Конкурса оставляет за собой право использовать материалы или фрагменты работ участников Конкурса любым способом и на любых носителях в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы

Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) с обязательным указанием авторства работ на основе согласия участников.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Конкурса: популяризация исторических объектов и памятных мест, посвящённых Великой Отечественной войне, расположенных на территории Челябинской области, через создание особого информационного ресурса – комплекса виртуальных маршрутов на портале <http://народнаяпамять.рф/>

2.2. Задачи Конкурса:

- стимулирование общественной, творческой и познавательной активности школьников;
- формирование навыков исследовательской и проектной деятельности учащихся посредством их участия в активной краеведческой практике;
- представление лучших презентационных виртуальных маршрутов, связанных с военной и тыловой историей региона, на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся 5-11 классов образовательных учреждений Челябинской области. Возможно индивидуальное и командное участие, педагогическое наставничество.

3.2. Участие в Конкурсе является бесплатным и безвозмездным.

4. Условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с 11.10.2021 по 28.02.2022

- с 11.10.2021 по 15.12. 2021 – прием заявок на участие в конкурсе
- с 16.12.2021 по 28.02.2022 – оценка и экспертиза конкурсных работ, награждение победителей и призеров Конкурса

4.2. Образовательные организации имеют возможность проведения отборочного этапа Конкурса. Проведение данного этапа не является обязательным условием Конкурса.

4.3. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до 15.12.2021 пройти электронную регистрацию, включающую создание личного кабинета, заполнение заявки, загрузку конкурсных материалов. Электронная ссылка для регистрации расположена на портале <http://народнаяпамять.рф/>.

Своей регистрацией на Портале участник Конкурса подтверждает, что ознакомился и полностью согласен с настоящим Положением (правилами проведения Конкурса), Политикой обработки персональных данных при проведении Конкурса, а также дает согласие на обработку его персональных данных.

Координаторы Конкурса окажут консультации по вопросам, связанным с участием в Конкурсе.

Контакты Координаторов Конкурса размещены на портале <http://народнаяпамять.рф/>

4.4. Участники Конкурса имеют возможность представить работы, направленные на поддержку детей-инвалидов; созданные в процессе коллективного творчества; с участием педагогических наставников.

5. Требования к конкурсной работе.

5.1. Маршрут – географически определенная, привязанная к данной местности и особенным мемориальным объектам и описанная с различной степенью детальности, трасса передвижения.

5.2. Конкурсные материалы включают в себя описание маршрута и описание объектов маршрута (приложение 2).

5.3. Номинации Конкурса (приложение 3):

5.3.1. Лучший маршрут на основе готового маршрутного задания по следующим темам:

- Во славу Русского оружия

- Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир
- Южный Урал трудовой доблести
- Память в чугуне

5.3.2. Лучший авторский тематический маршрут.

5.4. Критерии оценки Конкурсных материалов:

- соответствие конкурсной заявки теме Конкурса;
- полнота и корректность подачи информации;
- последовательность изложения материала;
- оригинальность представленных материалов;
- грамотность разработки (отсутствие содержательных, грамматических и речевых ошибок).

5.5. Критерии оформления Конкурсных материалов:

- формат текстового файла – word, шрифт Times New Roman, размер 14, интервал 1,5;
- формат файлов фотографии - jpeg, png; разрешение - 300 dpi;
- формат файлов видео – mp4.

5.6. Объем конкурсной работы не регламентируется, не может служить основанием для отказа в приеме работы на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

5.7. Информация об участии в конкурсе (статьи в интернет-изданиях, посты в блогах, телесюжеты, видеоролики, подкасты, фотоработы, мультимедийные проекты, эссе и презентации конкурсных материалов) должна быть размещена на информационном ресурсе и в социальных сетях образовательной организации участника Конкурса с хэштегом #ДорогамиНароднойПамяти.

6. *Общее руководство Конкурсом*

6.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Координационный экспертный совет Проекта «Южный Урал. Дорогами народной памяти».

В функции Совета входит общее руководство подготовкой и проведением Конкурса, распространение информации о Конкурсе, формирование состава Жюри, приём конкурсных работ, утверждение списка победителей и призёров Конкурса.

6.2. Для подведения итогов Конкурса сформировано жюри из состава педагогов образовательных организаций общего и дополнительного образования, представителей общественных и общественно-государственных детских и молодежных организаций.

6.3. Жюри:

- оценивает конкурсные работы в соответствии с конкурсными требованиями;
- определяет победителей и призёров Конкурса.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Все участники конкурса получают электронный сертификат участника, который можно будет скачать на сайте конкурса.

7.2. По итогам конкурса лучшие работы участников будут размещены на портале <http://народнаяпамять.рф>.

7.3. Победители (I место) и призеры (II, III места) Конкурса награждаются дипломами и памятными призами. Организатор Конкурса оставляет за собой право отметить отдельных участников специальными призами, в том числе от партнеров Проекта.

7.4. Результаты Конкурса и вся информация об участниках, экспертах, новостях и итогах Конкурса размещаются на портале <http://народнаяпамять.рф>.

Приложение 1.

Заявка на конкурс по разработке виртуального маршрута

№ п\п	Характеристика маршрута	Информация о маршруте (пример заполнения)
1.	Организатор маршрута, контактная информация (телефон, e-mail)	Иванов Иван, ученик 8 класса МБОУ «СОШ№234 г.Златоуста» 8 919 123 45 67 ivanov@mail.ru
2.	Наименование муниципального образования	Златоустовский городской округ
3.	Номинация	Лучший авторский маршрут. Зеленый пояс Славы
4.	Название маршрута	«Эта светлая аллея»
5.	Вид маршрута	исторический
6.	Пункт начала маршрута	Сквер у Дворца Победы
7.	Пункт окончания маршрута	Парк напротив Дома культуры Центральный
8.	Перечень объектов показа на маршруте	Туи в сквере, липы в парке, Дворец Победы, Совет ветеранов, семейная аллея
9.	Особенности (для людей с ОВЗ, коллективное творчество, педагогическое наставничество)	Видеоэкскурсия по маршруту сопровождается сурдокомментированием Или в работе над маршрутом приняли участие специалисты Златоустовского краеведческого музея

Конкурсные материалы

1. Описание виртуального маршрута

1. Название маршрута
2. Вид маршрута; исторический (связан с людьми), технологический (связан с технологиями), событийный (рассказывает о событиях военной или тыловой истории) и др.
3. Описание маршрута (начало, окончание маршрута, перечень объектов, целесообразность их включения в маршрут)
4. Дополнительная информация (работа над маршрутом явилась результатом коллективного творчества; перечислить участников, назвать вклад каждого участника: работа выполнялась под руководством педагогов, привлеченных специалистов, краеведов, туристических компаний, общественных объединений, перечислить наставников: маршрут учитывает ограниченные возможности здоровья людей, назвать, каким образом)

2. Описание объектов маршрута

(по каждому объекту маршрута составляется отдельно)

1. Описание объекта
2. Адрес/Местоположение
3. Географические координаты/ широта, долгота:
4. Время создания/восстановления
5. Текстовые и цифровые надписи
6. Состояние объекта и прилегающей территории
7. Краткие исторические/краеведческие/биографические/архивные сведения и источники
8. Автор/Авторы
9. Сведения об охранном статусе объекта
10. Дополнительные и прочие сведения
11. Фото, видео

Количество маршрутов, представленных участниками конкурса, не ограничено. По каждому маршруту готовится отдельная заявка.

Номинации Конкурса

Лучший маршрут на основе готового маршрутного задания

Маршрут должен включать в себя не менее 5 объектов мемориальной памяти.

Маршрутное задание по теме «Во славу русского оружия»

Преемственность доблести и отваги, победные традиции стойкости и верности Родине, исторические параллели воинского служения и патриотизма, когда вся страна в едином порыве объединялась для отпора врагу, особенно близка для нас, потомков победителей в Великой Отечественной войне.

На территории Челябинской области находятся топонимические памятники российской истории, отражающие уникальность нашего региона – единственного в России, собравшего на своей карте «Европу в миниатюре» – казачьи поселения, именованные в честь сражений и побед российского воинства 1812-1814 годов: Бородиновка, Берлин, Париж, Бреды, Лейпциг, Кассельское, Кацбахское, Фершампенуаз, Арсинское, Клястицкое и другие. В этих поселениях чтят память воинов и тружеников тыла, вносивших свой вклад в Победу. Постаменты, мемориалы, памятные доски и другие мемориальные объекты, связанные с Великой Отечественной войной, стали неотъемлемой частью облика селений.

Начальной точкой маршрута не случайно выбрано село Бородиновка, получившее свое название в честь крупнейшего сражения Отечественной войны 1812 года. В 1976 году 9 мая на площади был установлен монумент Воину–победителю. На его открытии присутствовал наш земляк — Герой Советского Союза Ситников В.И. А через год, 9 мая 1977 года у монумента была установлена стела с именами погибших односельчан в годы Великой Отечественной войны. Здесь на мраморных плитах золотыми буквами навечно высечены имена тех, кто отдал жизнь за свободу нашей Родины. На территории Бородиновки есть и другие мемориальные объекты, связанные с Великой Отечественной войной.

Необходимо логически выстроить маршрут, дополнить маршрут сведениями о других мемориальных объектах поселений, названия которых связаны с Отечественной войной 1812 года и Заграничными походами русской армии 1813-1814 г.г..

Еще одним вариантом может стать продолжение нашего маршрута с включением в него поселений, связанных с другими военно-историческими событиями.

Маршрутное задание по теме «Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир»

Более полутора тысяч учреждений образования и культуры получили книгу «Боги войны из Челябинской области. Они спасли мир». В основе книги с дополненной реальностью создание историй об уникальных по меркам страны и даже мира подвигах героев фронта и тыла, в том числе незаслуженно забытых: снайперов, пехотинцев, танкистов, лётчиков, моряков, артиллеристов, разведчиков, партизан, директоров, инженеров, рабочих. Истории сопровождают особые иллюстрации - серии рисованных сюжетов с текстами, для двадцати двух тем созданы и размещены на отдельном YouTube-канале видеоролики, которые можно посмотреть на экране смартфона или планшета, скачав специальное бесплатное AR-приложение по принципу «навел экран на книгу – история «оживла». Без памяти о Великой войне трудно представить историю страны, победившей в XX веке нацизм, сложно ориентироваться в городе, в котором 16 улиц названы именами танкистов и танкостроителей. Челябинск прозван Танкоградом не даром, а настоящие «боги войны» совершали подвиги и не снисвшиеся кинематографическим супергероям.

Предлагаем построить маршрут, посвященный «богам войны». Необходимо найти на территории Челябинской области мемориальные объекты, увековечивающие героев книги либо имеющие с героями историческую связь. Маршрут может быть посвящен одному или нескольким

из 65 героев, профессии (военной или тыловой) – например, снайперам или артиллеристам, заводчанам или медикам, а также людям, связавшим свои судьбы с Челябинской областью во время Великой Отечественной войны, чьи имена в книгу не вошли, но имени этого они достойны.

Маршрутное задание по теме «Южный Урал трудовой доблести»

Челябинская область имеет богатую историю, особой страницей которой стали годы Великой Отечественной войны. Как тыловой город, Челябинск сыграл немаловажную роль в победе над фашизмом. Ведь именно здесь, всего за 33 дня, было освоено и налажено массовое производство танков Т-34, а их сборка поставлена на конвейер. Неслучайно в годы войны город именовали Танкоградом. Сегодня о трудовых подвигах челябинцев свидетельствуют мемориалы и памятники на его улицах и площадях. А сколько других мемориальных объектов расположено на территории региона. Южноуральцы бережно хранят память о своих земляках и о событиях Великой Отечественной в названиях улиц, именах школ, мемориальных досках, скульптурах и комплексов, памятных знаках и стелах.

Необходимо построить маршрут, рассказывающий о мемориальных объектах, увековечивших трудовую доблесть южноуральцев.

Маршрутное задание по теме «Память в чугуне»

Современная история человечества имеет вехи своего развития, выполненные в виде памятников, стел, монументов или скульптурных сооружений и объектов из чугуна. По ним можно не только оценивать историко-культурное развитие разных периодов государства, но и видеть технические аспекты в монументальном искусстве и технике тех времен.

На территории нашей области расположено очень много памятников выполненных из чугуна, хранящих память о событиях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, великом подвиге советского народа.

Монументальные исторические рельефы и барельефы, скульптуры, бюсты на территории Челябинской области — самобытная страница советского монументального искусства. В них ярко проявились такие особенности южноуральской пластики, как строгость, сдержанность художественного языка и сочетание смелых поисков с традицией классического искусства.

Как правило, чугунные скульптуры отличаются выдающимися размерами, символичной формой, цветовым и эстетическим решениями.

Данные произведения рождаются всегда в результате тяжелого физического труда. Скульпторы, кузнецы, чеканщики и литейщики во все времена — это неутомимые труженики, имеющие дело с огнем и металлом. Благодаря искусству каждый памятник неповторим и величав.

Предлагаем построить маршрут о памятниках, монументах, бюстах, объектах (или фрагментах), выполненных из чугуна, расположенных на территории места проживания участников конкурса, муниципального района, региона в целом.

Еще один маршрут может рассказать о скульпторах, кузнецах, чеканщиках, литейщиках, о мастерах-самородках, с необычайной силой и глубиной чувствовавших природу чугуна, его технические и пластические возможности.

Лучший авторский тематический маршрут

Маршрут должен включать в себя не менее 5 объектов мемориальной памяти.

Тема маршрута может быть определена самостоятельно участником Конкурса. Направленность сюжетов не ограничена: промышленность, культура, наука, социальные группы, религия, эвакуация, героизм повседневности, школьные музеи, технологии, искусство, музыка, топонимика и многое другое. Всё то, что позволяет нам, сохраняя мемориальные объекты, сохранять историческую память.